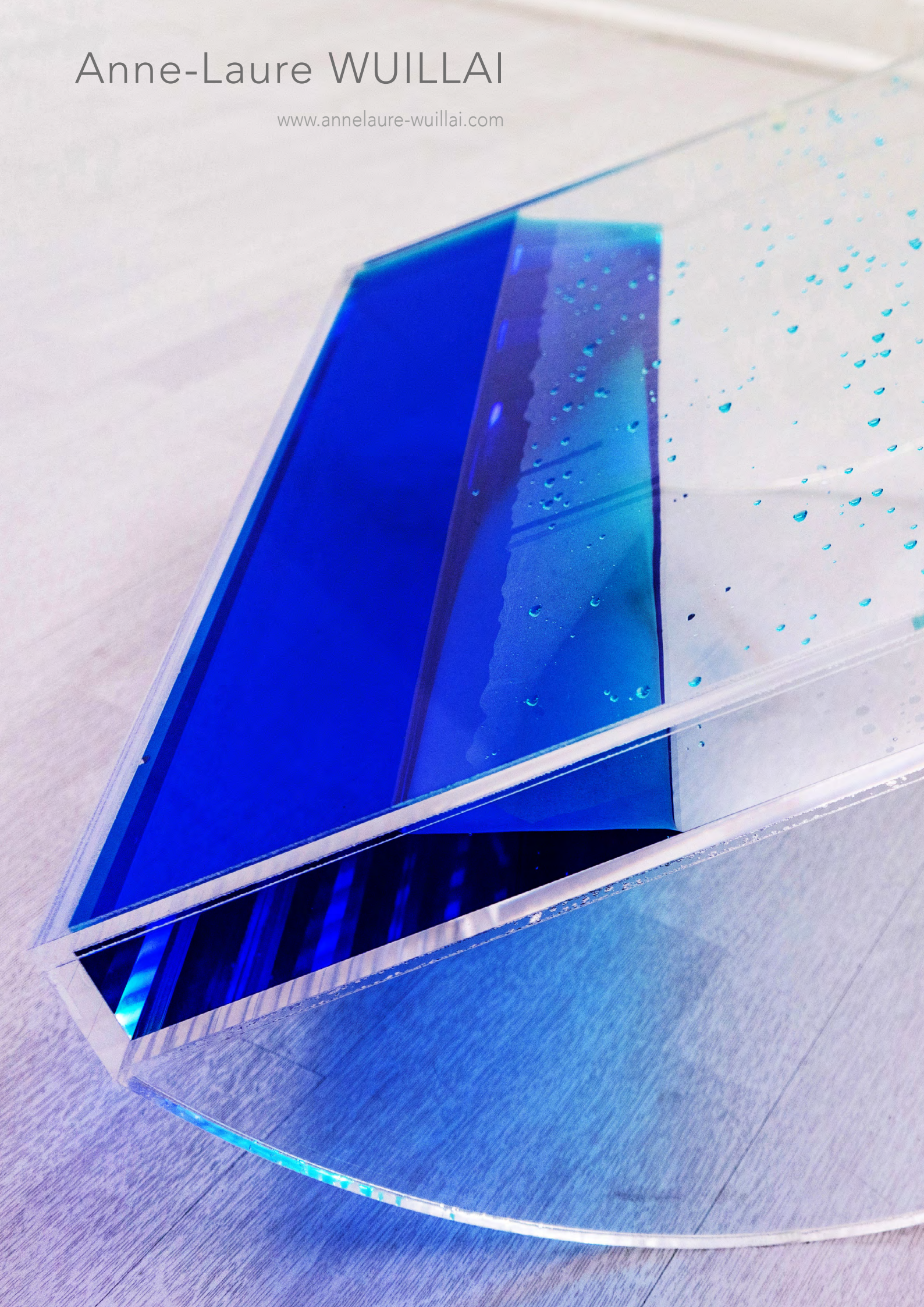


Anne-Laure WUILLAI

www.annelaure-wuillai.com





Anne-Laure Wuillai, *Auto-Limitation*, 2014-2017

Anne-Laure WUILLAI

06 28 22 36 28
anne-laure.wuillai@hotmail.fr
www.annelaure-wuillai.com

-

La Station
89, route de Turin, 06300 Nice
www.lastation.org

Galerie Eva Vautier
2, rue Vernier, 06000 Nice
www.eva-vautier.com

Anne-Laure WUILLAI

Née à Versailles, (Yvelines), 1987.

Vit et travaille à Nice - Artiste en résidence permanente à la Station.

FORMATIONS

2014 - DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2013 - Bachelor Arts Visuels, Université du Québec à Montréal, Canada

2012 - DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2008 - Double Licence II Arts Plastiques et Arts Appliqués

Classe préparatoire à l'École Normale Supérieure de Cachan - Lycée Rive Gauche, Université Le Mirail, Toulouse

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 - « 06.03.15 », installation scénographique, sur une invitation de Line Gigot, association Les Nuits de Pleine Lune
Du 05.03 au 07.03, La Mécanique Ondulatoire, Paris

2014 - *Ces copies qu'on forme*, exposition de DNSAP

Du 18.11 au 20.11, Galerie Gauche, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 - « *Sous la glace, l'eau* », avec Benoît Barbagli, Tom Barbagli, Evan Bourgeau, Camille Franch-Guerra, Omar Rodriguez Sanmartin, Florent Testa, sous le commissariat de Rébecca François et Lélia Decourt, ENTRE I DEUX
A partir du 31.01, Caisse d'Épargne Massena, Nice

2020 - PALAM - *En présence de ...*, avec Benoît Barbagli, Tom Barbagli, Omar Rodriguez Sanmartin, Florent Testa
Sur invitation de Éric de Backer

Du 17.01 au 24.01, Chapelle Sainte-Elizabeth, Villefranche-sur-Mer

2019 / 2020 - *Avec Plaisir II*, exposition collective avec les artistes de la galerie Eva Vautier
Du 14.12 au 18.01, galerie Eva Vautier, Nice

2019 - *Nopoto*, commissariat Isabelle Pellegrini et Elsa Guigo, association Matériaux Mixtes
Du 07.12 au 09.12, Atelier Patrick Frega, Nice

2019 - *BÂTIR*, commissariat Denis Gibelin et Stéphanie Lobry, association no-made
Du 07.09 au 27.09, Jardin Villa Roc Fleuri, Cap-d'Ail

2019 - *La vie est un film, Ben et ses invités au 109*, exposition collective sur une invitation de Ben Vautier
En partenariat avec La Station, la galerie Eva Vautier, la ville de Nice
Du 15.07 au 19.10, Le 109 - Pôle de cultures contemporaines, Nice

2019 - *100 TITRES #2*, commissariat Isabelle Pellegrini et Elsa Guigo, association Matériaux Mixtes
Du 14.05 au 16.05, Espace Bel Œil, Nice

2019 - *AZIMUTH*, avec Benoît Barbagli, Tom Barbagli, Evan Bourgeau, Camille Franch-Guerra, Omar Rodriguez Sanmartin, Florent Testa, et Célia Vanhoutte (scénographe énergétique), Frédéric Blancart (commissaire d'exposition)
Du 13.04 au 27.07, galerie Eva Vautier, Nice

2018 / 2019 - *Avec Plaisir*, exposition collective avec les artistes de la galerie Eva Vautier
Du 08.12 au 05.01, galerie Eva Vautier, Nice

2018 - *Nopoto*, commissariat Isabelle Pellegrini et Elsa Guigo, association Matériaux Mixtes
Du 07.12 au 09.12, Atelier Patrick Frega, Nice

2018 - *Pensées Sauvages*, commissariat Florent Testa et Stéphanie Laubry, association no-made
Du 07.09 au 30.09, Jardin Villa Roc Fleuri, Cap-d'Ail

2018 - *Trà e Stelle*, exposition collective sur une invitation de La Station et Utopia Résidence d'artistes
Du 04.08 au 05.08, *Les Charpentiers de la Corse*, Piedigiggio, Haute-Corse

2018 - *100 TITRES*, commissariat Isabelle Pellegrini et Elsa Guigo, association Matériaux Mixtes
Du 29.06 au 01.07, *Espace Bel Œil*, Nice

2018 - *Avis de grand frais*, exposition collective sur une invitation de La Station, commissariat Hanna Baudet
Du 22.06 au 25.11, *Le Suquet des Art(iste)s*, Cannes

2018 - *Réservoirs*, avec Tom Barbagli, Evan Bourgeau, Camille Franch Guerra, Igor Marchal, Florent Testa, Caroline Trucco, dans le cadre du festival *Curiosité(s)*, organisé par l'association Botox(s)
Du 09.06 au 11.06, *Atelier 28*, Nice

2017 - *Portes ouvertes Atelier 28*, avec Igor Marchal, Florent Testa, Tom Barbagli
Du 16.12 au 18.12, *Atelier 28*, Nice

2017 - *UNE COLLECTION #4*, commissariat Camille Frasca et Antoine Py, en partenariat avec la galerie Eva Vautier
Du 17.11 au 19.11, *Villa Riviera Cottage*, Nice

2017 - *élémentaire - la règle du jeu*, avec Tom Barbagli, Charlie Chine, Jacqueline Gainon, Agnès Vitani
Du 25.03 au 03.06, *galerie Eva Vautier*, Nice

2017 - *Derrière la mer*, avec Benoît Barbagli, en partenariat avec la galerie Eva Vautier, Susie et Michel Remy
Du 12.02 au 07.03, *Galerie de Beuil*, Beuil-les-Launes (commune de Valberg)

2016 - *Portes ouvertes Atelier 28*, avec Igor Marchal, Florent Testa, Tom Barbagli
Du 16.12 au 18.12, *Atelier 28*, Nice

2015 - *Chers Objets #2*, commissariat du collectif Tridécagone, avec le partenariat de Frédéric Vincent et Cannelle Tanc
Du 12.06 au 28.06, *Espace d'art Immanence*, Paris

2015 - *Chers Objets #1*, commissariat du collectif Tridécagone
Du 03.06 au 07.06, *Réfectoire des Cordeliers*, Paris

2013 - *La France en copie*, exposition réalisée sous tutelle de Marie-José Burki
Du 03.10 au 04.10 – *Galerie Gauche*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2013 - *Hasard d'ensembles*, avec Djamel Tatah et ses étudiants
Du 19.01 au 17.02, *Groupe d'Art Contemporain (GAC)*, Annonay

2011 - *Tatah Yoyo*, exposition collective organisée par les étudiants de Djamel Tatah et Giuseppe Penone
Du 09.02 au 11.02, *Galerie Droite*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

RÉSIDENCES

Depuis 2019 - Résidence permanente, La Station, Nice

2018 - UTOPIA Résidence d'artistes, Les Charpentiers de la Corse, Piedigiggio, Haute-Corse

BOURSES

2014 - Bourse de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

Dans le cadre de la Biennale d'art contemporain *Looking Forward – L'avenir*, séjour d'études à Montréal, Canada

2013 - Bourse Colin Lefranc - Programme d'échange universitaire, Université du Québec à Montréal, Canada

PUBLICATIONS

2019 - Catalogue d'exposition *BÂTIR*, no-made publications

2019 - Catalogue d'exposition *La vie est un film*, Ben et ses invités au 109, édition In Fine, Paris

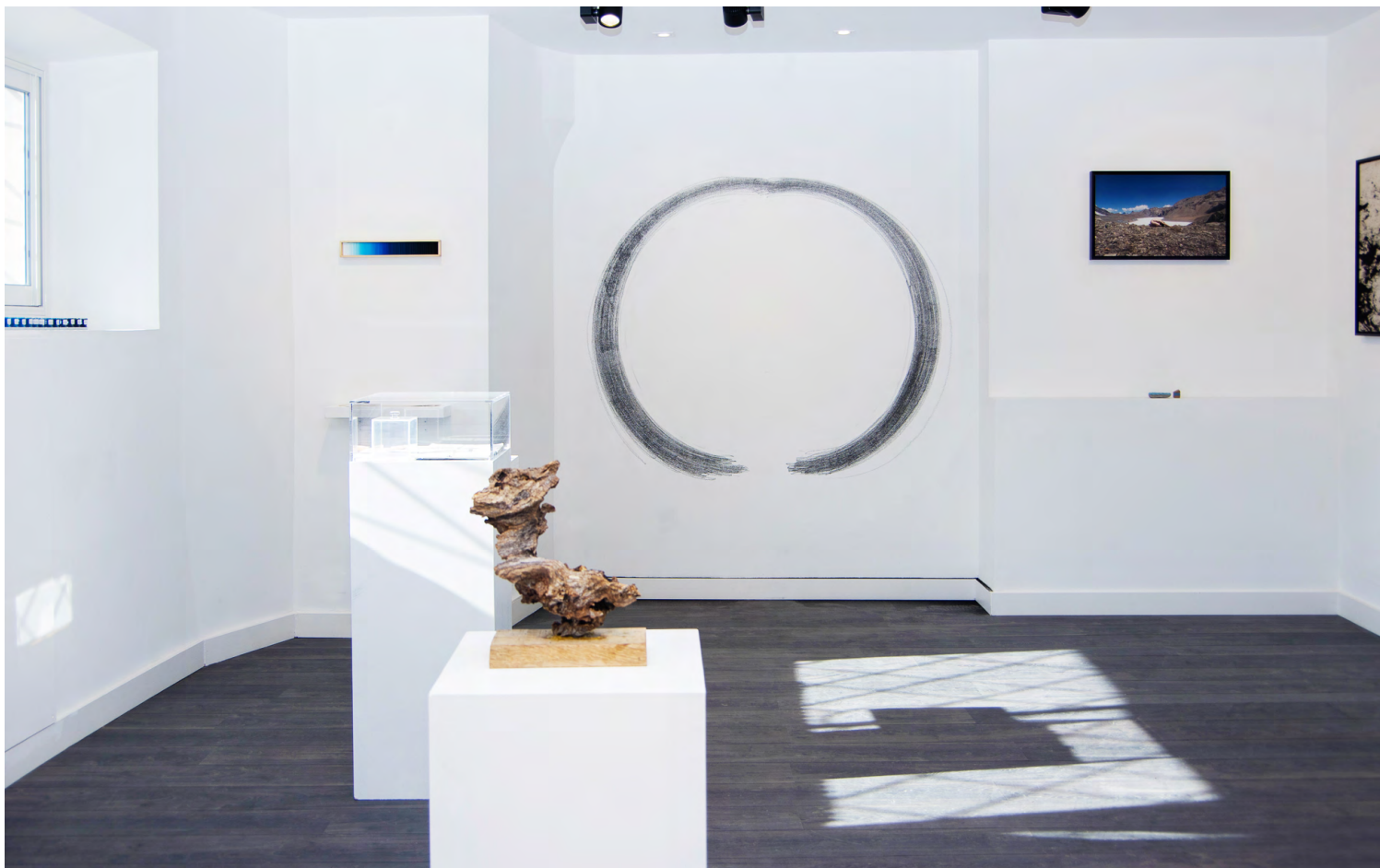
2017 - *GO CANNY ! Manuel de sabotage*, Nathalie Desmet et Marion Zilio, Villa Arson publications

2016 - Interview de Laurie Etourneau et Janoé Vulbeau, Motifs Pluriels, Radio Campus Lille

2015 - Catalogue d'exposition *Chers Objets*, texte de Sacha Alexandre Pevak, Beaux-Arts de Paris éditions

2015 - Catalogue des Diplômés 2014, Beaux-Arts de Paris éditions

2013 – Catalogue d'exposition *Hasard d'ensembles*, texte de Guitemie Maldonado, Beaux-Arts de Paris éditions



Derrière la mer, Anne-Laure Wuillai et Benoît Barbagli
Exposition organisée par Susie et Michel Remy, la ville de Beuil
En partenariat avec la Galerie Eva Vautier à Nice
Du 12.02.17 au 07.03.17, Galerie de Beuil

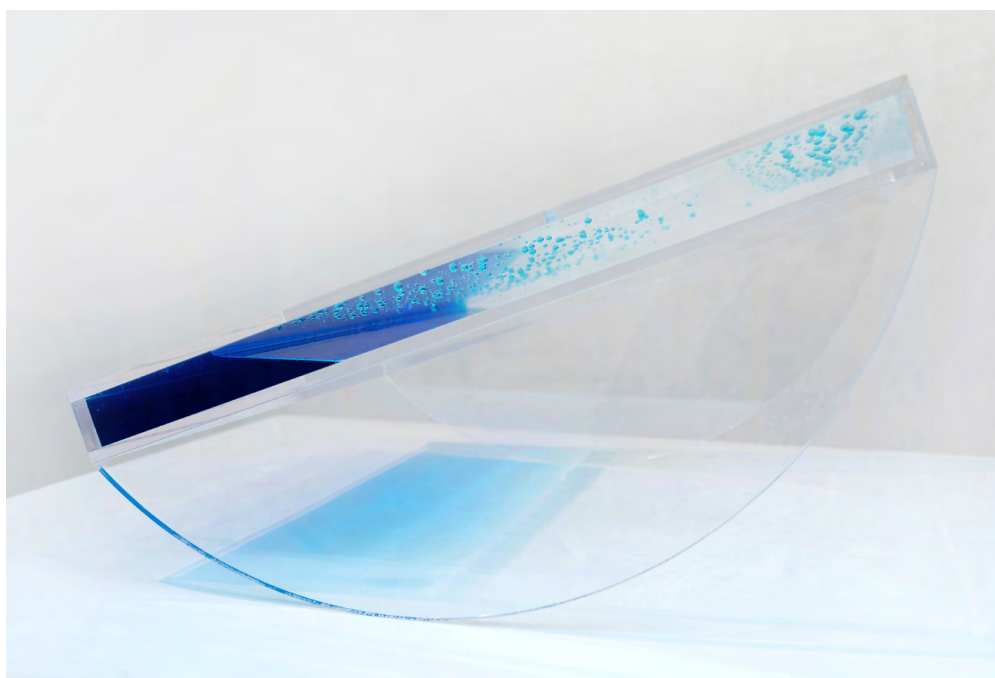
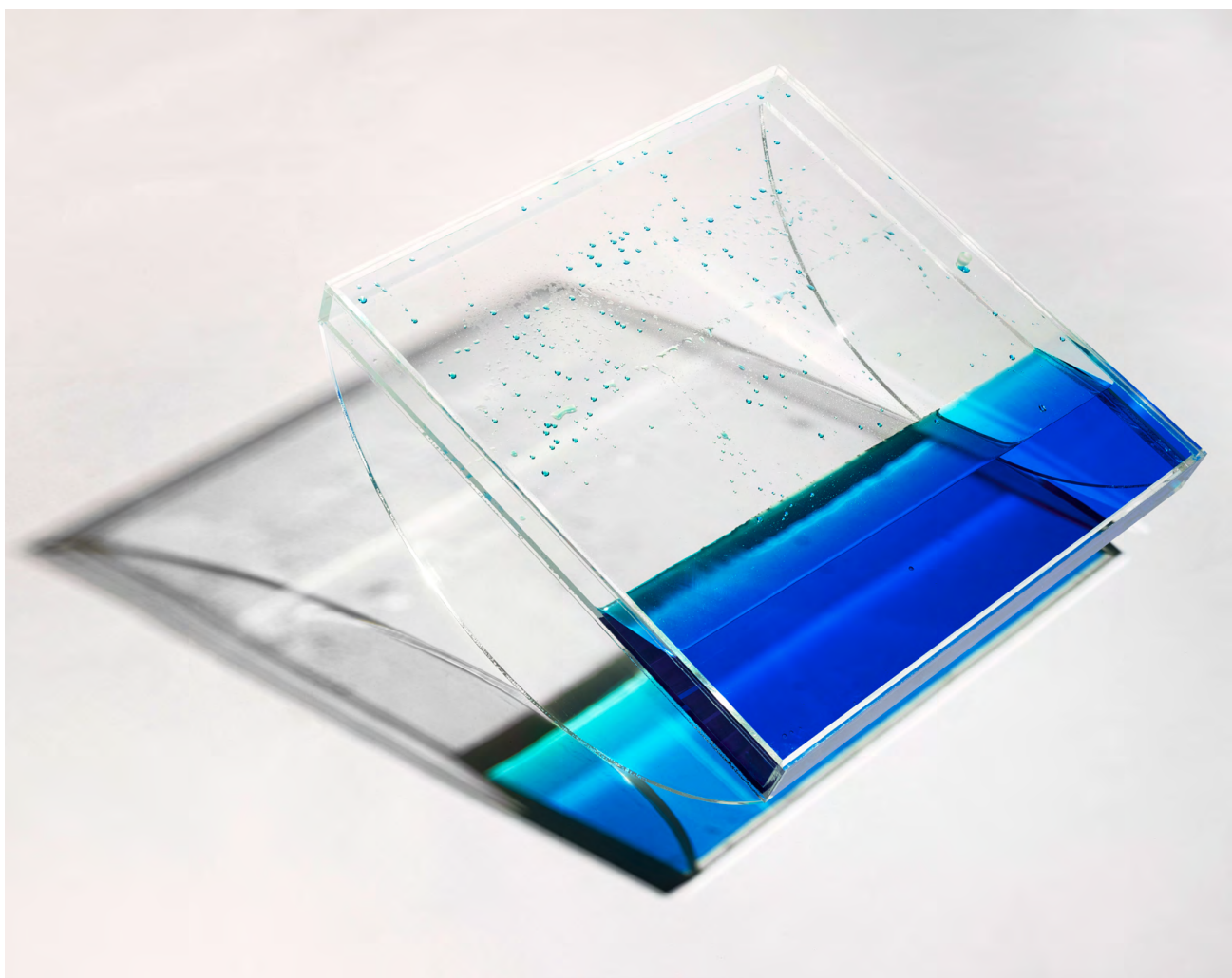


Elémentaire - La règle du jeu
Benoît Barbagli, Tom Barbagli, Charlie Chine, Jacqueline Gainon, Anne-Laure Wuillai
Du 25.03.17 au 03.06.17, Galerie Eva Vautier, Nice



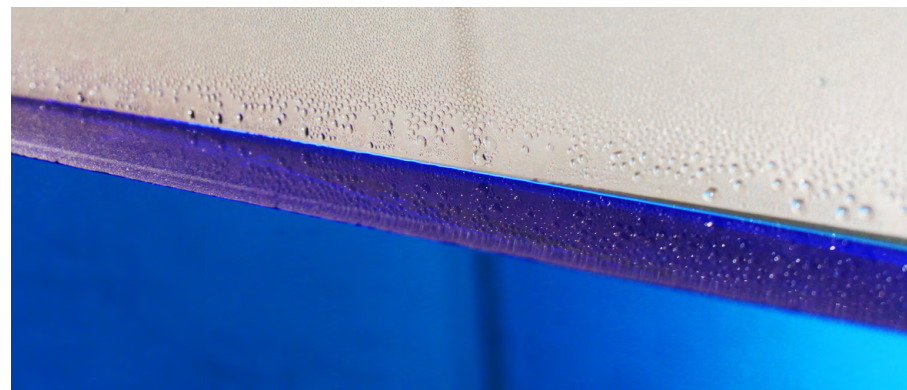
Boules à neige - Méditerranée, 2019

Eau de Mer Méditerranée avec sédiments et particules de plastique
Boule en verre, support en bois
13 x 10 x 10 cm



Terrain Vague, 2019

Plexiglas, eau déminéralisée, colorant bleu hydrosoluble, bouchon silicone
40 x 60 x 60 cm



Paysage artificiel, 2018

Composition de deux éléments, symboliques du soleil et de la mer
 Abstraction géométrique projetant un paysage mural artificiel
 Plexiglas, eau déminéralisée, colorants hydrosolubles, bouchons silicone
 70 x 100 x 5 cm, Ø 30 cm



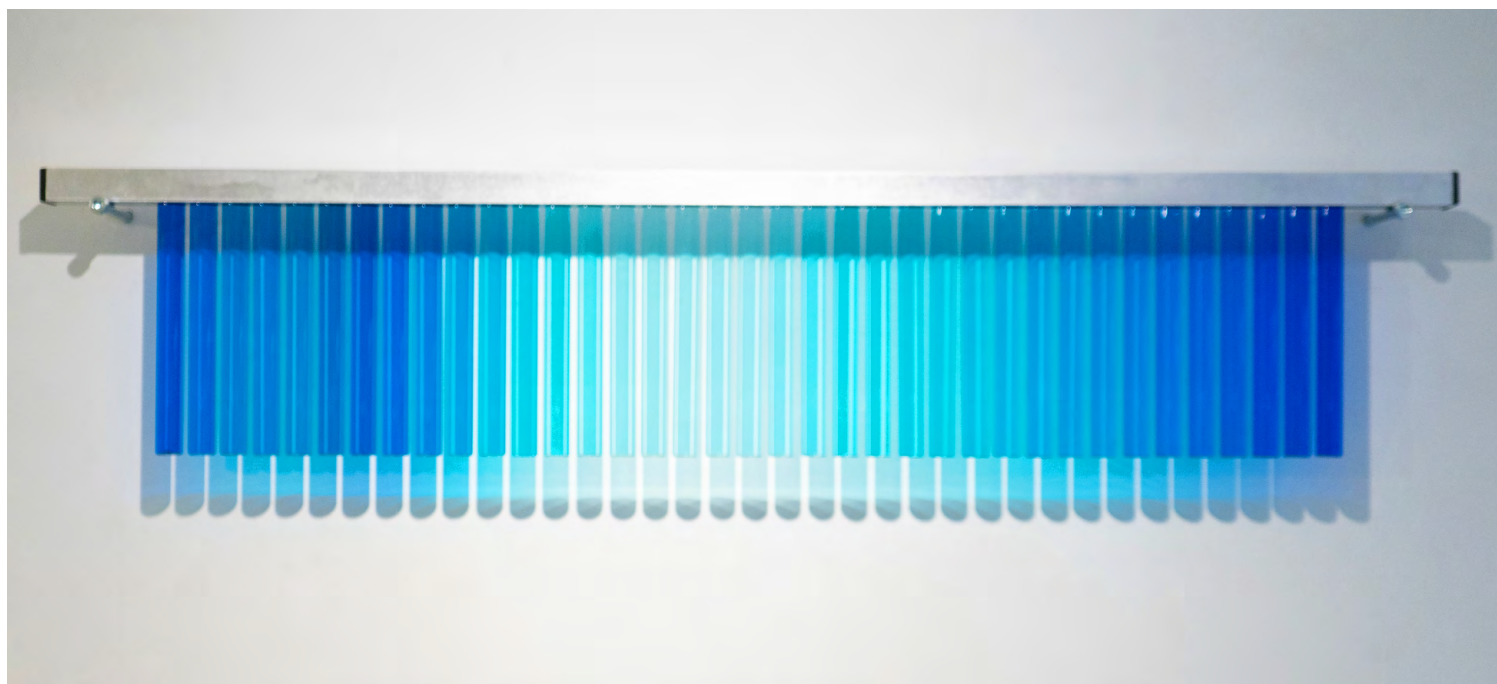
Cyanomètre, 2016 - 2017

Instrument de mesure du bleu du ciel

Cinquante trois nuances de bleus numérotés, dégradés du blanc au noir

Peinture acrylique sur bois, coffret en bois, couvercle coulissant en verre

7 x 42 x 4 cm



Chromatique littorale, 2019

37 échantillons chromatiques, symbolique des 37 plages de la ville de Nice
Eau déminéralisée, colorants hydrosolubles, tubes en verre, aluminium
35 x 110 x 3 cm



Plage de la Plateforme
 Cap de Nice
 Coco Beach
 Jardin Communautaire
 Plage de la Réserve
 Plage des Bains Militaires
 Port de Nice
 Phare de Nice
 Plage Rauba Capeu
 Plage Bains de la Police
 Plage du Castel
 Plage des Ponchettes
 Opéra Plage
 Plage Beau Rivage
 Plage du Centenaire
 Plage des Galets
 Plage du Ruhl
 Plage du Lido
 Plage du Sporting
 Blue Beach
 Neptune Plage
 WIP Beach
 Plage du Forum
 Le Voilier Plage
 Plage Florida
 Plage Poincaré
 Plage Magnan
 Cocoon Beach
 Plage Lénval
 Miami Beach
 Plage de Fabron
 Plage de Sainte-Hélène
 Régence Plage
 Plage Aubry Lecomte
 Plage de Carras
 Port Nice Carras
 Plage de la Lanterne

Promenade - Nice

16.03.19 / 18.03.19

Promenade, 2019

37 échantillons d'eau de mer prélevés sur les 37 plages de la ville de Nice
 Durant un trajet pédestre d'une quinzaine d'heure, réalisé du 16 au 18 mars 2019
 Eau de Mer Méditerranée avec sédiments marins, tubes en verre, aluminium, câbles
 35 x 110 x 3 cm

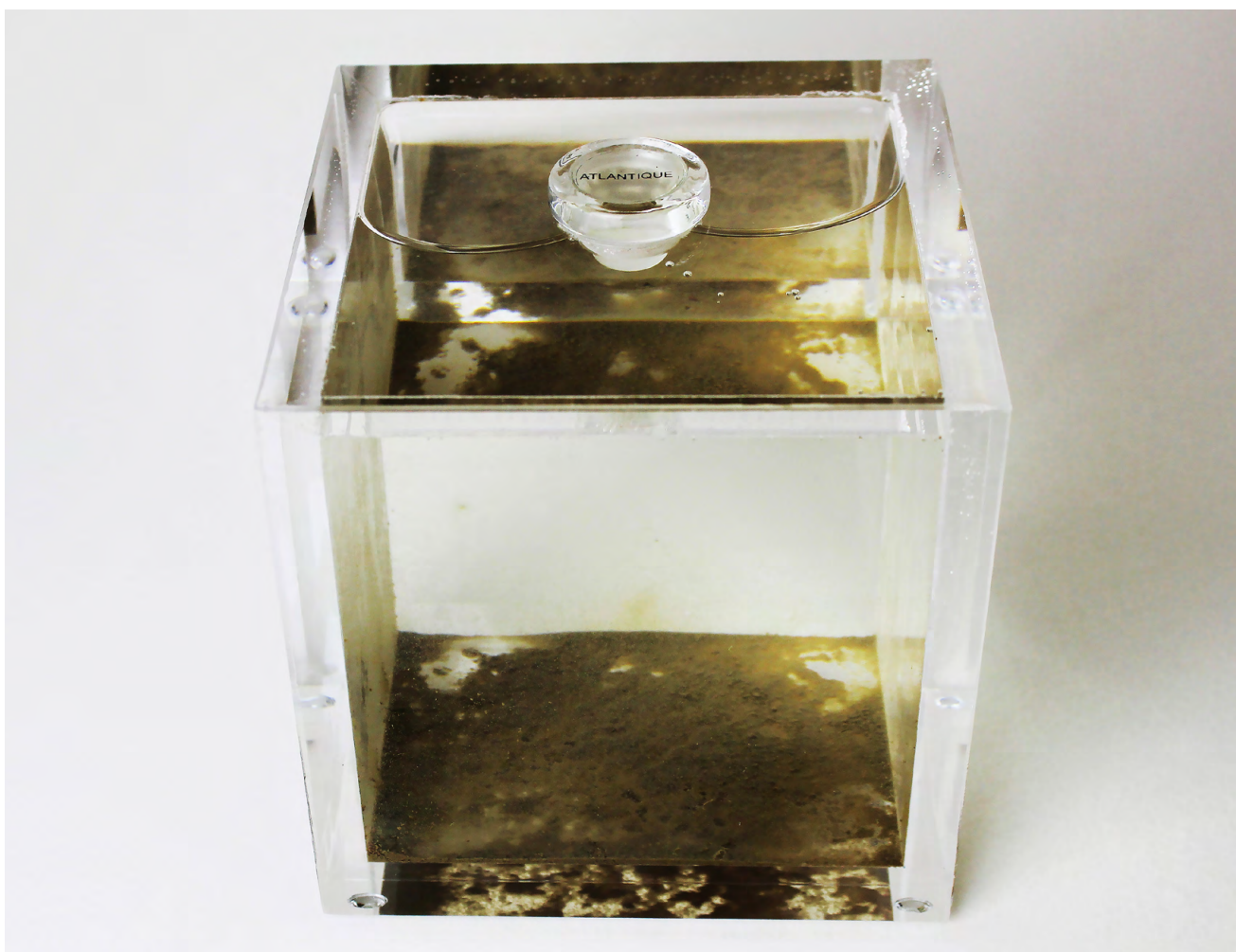


Mètre cube, 2018

Un mètre cube de déchets de bois compactés
Recyclés depuis les bennes d'un atelier de charpente
Roues pivotantes en caoutchouc
120 x 100 x 100 cm

-

Réalisé dans le cadre de la résidence UTOPIA
En partenariat avec Les Charpentiers de la Corse, Piedigriggio (Haute-Corse)



Space Oddity, 2016-2019

Composition de cinq flacons cubiques, destinés à contenir l'eau de chaque océan du monde
Échantillons d'un litre d'eau des océans Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Austral
Cubes en Plexiglas, bouchon en verre, résine
12 x 12 x 12 cm (chaque)

-

Projet en cours de réalisation
Mené en partenariat avec l'Observatoire Océanologique de Villefranche-sur-Mer

Océan Atlantique, échantillon prélevé à Verdon-sur-Mer (Estuaire de la Gironde), janvier 2018
Par David Doxaran, chercheur scientifique, spécialisé dans la télédétection de couleurs des océans



Hyper-Conditionnement (mur), 2019

Eau de Mer Méditerranée sous sacs plastiques
 Roche et galets prélevés en bord de mer
 Gabion en acier inoxydable
 170 x 55 x 25 cm



Hyper-Conditionnement (chariot), 2019

Eau de Mer Méditerranée sous sacs plastiques
 Chariot de supermarché (60 Litres), étiquetage
 Ampoule à diode électroluminescente
 90 x 110 x 60 cm



Hyper-Conditionnement (bassin), 2018 - 2019

Eau de Mer Méditerranée sous sacs plastiques
Composition de seize gabions en acier inoxydable
Ampoule à diode électroluminescente
60 x 60 x 60 cm et 40 x 40 x 40 cm (chaque)



Hyper-Conditionnement (vague), 2018 - 2019

Eau de Mer Méditerranée (500 Litres environ)
Conditionnement sous sacs plastiques thermo-soudés
Ampoule à diode électroluminescente bleue
Dimensions variables, environ 90 x 90 x 90 cm

L'eau dans tous ses états

Souvent le monde du silence se confond à l'idée de l'eau, lorsque les profondeurs de la mer résonnent du vertige de l'impensable et de l'indicible. L'eau, dans tous ses états, demeure cet élément insaisissable, mobile, transparent et pourtant si primordial quand toute vie y trouve sa source. [...]

Ce rêve, cet idéal, cet impossible que l'eau porte en elle-même, c'est aussi cette quête à laquelle **Anne-Laure Wuillai** s'adonne. [...] Explorer son concept, en saisir la globalité plutôt que de la percevoir d'un point de vue partiel, voici l'enjeu d'un travail qui stupéfie par son intelligence et sa perfection formelle. L'eau n'est pas ici représentée, elle est recueillie, traitée, expérimentée pour que l'artiste puisse en énoncer les qualités les plus subtiles. Et voici que face à cette œuvre, nous saisissons cet élément tel qu'il apparaît tour à tour dans son immédiateté, son immobilité ou par le mouvement des vagues, dans son absence absolue de couleur comme dans la profondeur d'un bleu qui nous aspire jusqu'au ciel.

L'artiste traduit les fluctuations, les formes alternées de la glace, du liquide ou de la vapeur tout en désignant une totalité. La transparence se mesure à celle de la matière où elle se dépose. Le contenant et le contenu se croisent dans un jeu de miroir et la couleur s'y formule comme une simple hypothèse. Tout est saisi avec une précision extrême, dans un geste presque clinique. Rien ne vient perturber une recherche qui s'exerce toujours dans un équilibre fragile, dans un état précaire quand le moindre écart mettrait l'expérience en péril.

Chaque œuvre repose sur un instant de visibilité pour une méditation silencieuse et même austère si elle n'était empreinte de cette fluidité, à l'instant où la matière se noie avec bonheur dans la couleur. L'eau s'offre ici à nous dans toutes ses potentialités mais, surtout, l'artiste parvient à en saisir l'essence pure, à partir de l'informe dont elle procède. Rigueur scientifique et perfection technique coïncident alors dans une poésie intense, une réflexion rigoureuse, pour révéler l'âme des choses. [...]

L'œuvre d'Anne-Laure Wuillai ne décrit rien, elle définit la matière. Mais elle dit peut-être autre chose, de plus lointain, de plus grave. Ce que Bachelard énonçait ainsi : « La connaissance du réel est une lumière qui projette toujours quelque part des ombres ».

Cette part plus sombre, il ne faut pas la chercher dans les rêves mais bien dans les réalités du monde. Ces sculptures-objets arborent ainsi les signes, ou plutôt les stigmates d'une mer menacée. L'artiste confie : « Il me plaît à penser, avec un brin d'humour noir, qu'un jour il y aurait tellement d'emballages dans nos océans, que ceux-ci finiraient par emballer la mer toute entière ».

Cette eau, il s'agit de la recueillir, de la posséder, comme si à travers elle on s'emparait du monde. La réalité se confronte alors au rêve. Et c'est dans cette interstice que l'œuvre s'élabore.



Azimuth

Benoît Barbagli, Tom Barbagli, Evan Bourgeau, Camille Franch-Guerra
 Omar Rodriguez Sanmartin, Florent Testa, Anne-Laure Wuillai
 Avec Célia Vanhoutte, scénographie énergétique, et Frédéric Blancart, commissaire d'exposition
 Du 13.04.19 au 28.05.19, Galerie Eva Vautier, Nice



Avis de grand frais, Artistes résidents et invités de La Station
 Exposition collective, commissariat Hanna Baudet
 En partenariat avec la ville de Cannes
 Du 22.06.18 au 25.11.18, Le Suquet des Art(iste)s, Cannes



La vie est un film, Ben et ses invités au 109

Exposition collective, sur invitation de Ben Vautier

En partenariat avec la Galerie Eva Vautier, la Station et la ville de Nice

Du 15.07.19 au 19.10.19, Le 109 - Pôle de cultures contemporaines, Nice



Anne-Laure WUILLAI

www.annelaure-wuillai.com